

urbana

urbana.com.pt

TEXTS IN
ENGLISH

SaloneSatellite

A NOVA GERAÇÃO DE
CRIATIVOS BRILHA EM MILÃO

entrevistas

KARIM RASHID, DESIGNER
MARIBEL LÓPEZ, DIRETORA
DA ARCO MADRID E LISBOA

IMOBILIÁRIO
PROPERTIES

ESPECIAL OUTDOOR
FORMAS, TEXTURAS
E SENSações PARA
VIVER FORA DE CASA

HABITAR com arte

casas que inspiram



N.º 133 | Maio 2025 | Mensal
Portugal Continental 5,20 €



7

BLUE (e)motion

*Quando o azul
e o preto brincam
ao design*

*When blue
and black team up
in design*



1 CADEIRA EKSTREM POR TERJE EKSTRØM PARA A VARIER, NA KAIZEN LIVING DESIGN 2 ONEOFF, CANDEIRO COM DESIGN DE OMAR CARRAGLIA PARA A DAVIDE GROPP, NO SPAZIO DAVIDE GROPP
3 TAPETE BLUE MARINE, POR EILEEN GRAY, NOVA EDIÇÃO DA CLASSICCON, 100% LÃ VIRGEM DA NOVA ZELÂNDIA FIADA À MÃO, NA QUARTOSALA 4 LENÇO EM SEDA DE AMOREIRA, EDIÇÃO PENNY MARTIN PARA A ARKET 5 BRUHL.COM 6 BRINCO SÁSA M TANZANITE GOLD&ROSES, NA JULIETA JOIAS 7 LIVRO "VIAJAR BIEN SENTADO", SELEÇÃO DE HOTEIS PELA ANDREU WORLD, EDITADO PELA LUNWERG, BERTRAND.PT

SOBE!



Taburete 8, da HAY, pelo espanhol Marc Morro, deve o seu nome ao número de protótipos realizados antes da versão final. Na **SPACE INVADERS**



Plopp, peça de culto da estrela do design polaco Oskar Zietas. Duas chapas de aço ultrafinas soldadas nas extremidades e insufladas sob alta pressão, agora em cores ainda mais vibrantes. **ZIETA.PL**



LEM, por Shin&Tomoko Azumi para Lapalma, que celebra 25 anos, vista na Semana do Design de Milão, agora em três novos acabamentos. Na **PARIS:SETE**



Frame, por Salvatore Indriolo (2022), da Fantin, em duas alturas e em 35 acabamentos, do cinza-nuven ao amarelo-melão. **FANTIN.COM**



Twist, por Yagmur Köylü, base metálica e tampo de madeira com verniz de alto brilho, proposta do estúdio turco Yet. **YETDESIGNSTUDIO.COM**



AKA, bancos de madeira multi-camada, por Konstantin Grcic para a Magis. Na **QUARTOSALA**

DA MONTANA FURNITURE,
CUJA SÉRIE MONTANA MINI
FOI AGORA REFORÇADA
COM A INTRODUÇÃO DE
UMA NOVA GAMA DE CORES.
MONTANAFURNITURE.COM



pastel



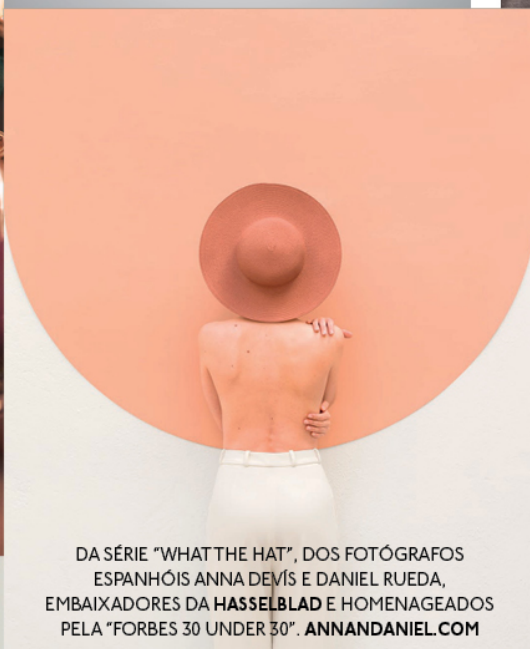
LIGHTBODY, POR JÖRG HUGO PARA A LEUCOS,
VIDRO SOPRADO À MÃO SEGUNDO A TÉCNICA
"FREE BLOWN", DISPONÍVEL AINDA
NA VERSÃO DE MESA. **NA QUARTOSALA**



DA COLEÇÃO BOLETE, POR PATRICIA
URQUIOLA PARA A ANDREU WORLD, SOFÁ
MODULAR COM UMA ESTÉTICA POP,
EM PRETO, CINZA-BASALTO, TERRACOTA
E AREIA. **NA QUARTOSALA**



DA COLEÇÃO LES GRIS-GRIS DE MONSIEUR
DIOR, DA DIOR, EM FAIANÇA, POR
CORDELIA DE CASTELLANE, INCLUI PRATOS,
CONJUNTOS DE CHÁ E DE CAFÉ, UM
TABULEIRO E TAÇA. DIOR.COM



DA SÉRIE "WHAT THE HAT", DOS FOTÓGRAFOS
ESPAÑÓIS ANNA DE VÍS E DANIEL RUEDA,
EMBAIXADORES DA HASSELBLAD E HOMENAGEADOS
PELA "FORBES 30 UNDER 30". ANNANDANIEL.COM



LAILA GOHAR
PARA A MARIMEKKO,
COLEÇÃO CÁPSULA DE
ARTIGOS DE QUARTO,
APRESENTADA NA
SEMANA DE DESIGN
DE MILÃO (2025).
MARIMEKKO.COM



SET DE 30 PEÇAS DE MESA ROSA, DA COSTA NOVA, EM
GRÉS FINO COM VIDRADO BRILHANTE
E UM ACABAMENTO ÚNICO. NAS LOJAS **COSTA NOVA**



TIMBER TONES,
POR SJOERD
VROONLAND PARA
A MOOOI CARPETS,
CELEBRA A BELEZA
INTEMPORAL
DA MADEIRA. EM
COLABORAÇÃO
COM A FINEMARQ.
NA QUARTOSALA



Kida, da Dedon, a coleção premiada de Stephen Burks, inclui a cadeira lounge suspensa, a primeira da coleção a ser envolvida, em vez de trançada, com 834 metros de Fiber Touch Dedon. Na **ALAIRE**

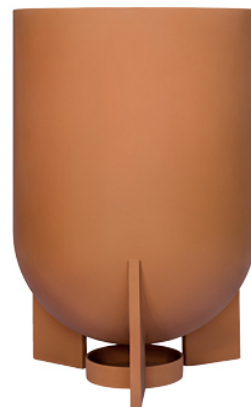
Lustra, por Luca Nichetto para a Ethimo, luminária de chão com forte presença teatral, eleva-se a dois metros de altura, tem um metro de diâmetro e cúpula em vidro soprado. Na **QUARTOSALA**

Erva, a coleção outdoor em alumínio da Branca Design, por Marco Sousa Santos, produzida em alumínio, 100% reciclável, em diversas tipologias: Lounge, jantar e cadeira com braços. Na imagem, o modelo Lounge está disponível em duas versões: assento baixo individual ou assento baixo duplo.

Na **BRANCA LISBOA**

Da coleção de vasos cerâmicos Monstruosos x Michael Anastassiades, inspirada na cerâmica clássica da terra natal do designer: o Chipre. A coleção é composta por três formas distintas.

MONSTRUOSUS.COM



AMBIENTES | outdoor



Trena, da espanhola Vical, linha outdoor, composta por poltronas, sofás e espreguiçadeiras, além de mesas de centro, em teca reciclada e trabalhada à mão. Na **SAL-SHOP**



A coleção Meridies de Roberto Lazzeroni para a Expormim, apresentada no Salone del Mobile (Milão, 2025), marca a primeira colaboração entre o designer italiano e a marca espanhola. Na **QUARTOSALA**

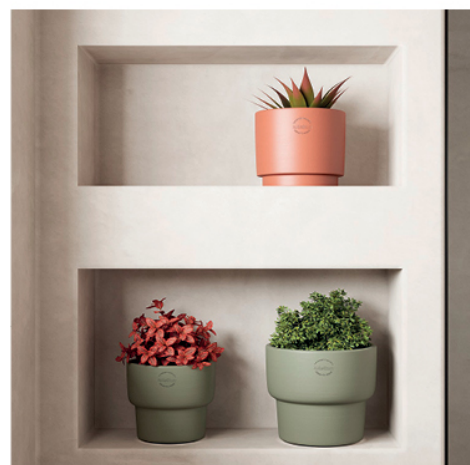


A Fritz Hansen fez crescer a série Pelagus, versátil e minimalista, com o toque inconfundível de teca da marca, desenvolvida em colaboração com o Note Design Studio. A extensão da linha inclui quatro novas mesas, além de um banco e um banco de bar. Na **SMOKESIGNALS**

Almofadas Bouquet Sauvage, da Fermob, numa paleta de cores vibrante e em materiais resistentes e duradouros, indicados para a vida ao ar livre. Na **FERMOB** Lisboa



Da empresa premiada portuguesa Shelter, lareira para exterior Lake, modelos a lenha e a gás, acabamentos preto, microcimento, travertino e jade, alto luxo no terraço, varanda ou jardim. **SHELTERDER.COM**



Vasos Echo, da Artevasi, linhas direitas e acabamento liso, em cores inspiradas nos recursos naturais para um caráter autêntico e próximo da Natureza. Produzidos pelos artesãos locais, em Portugal. No **HORTO DO CAMPO GRANDE**



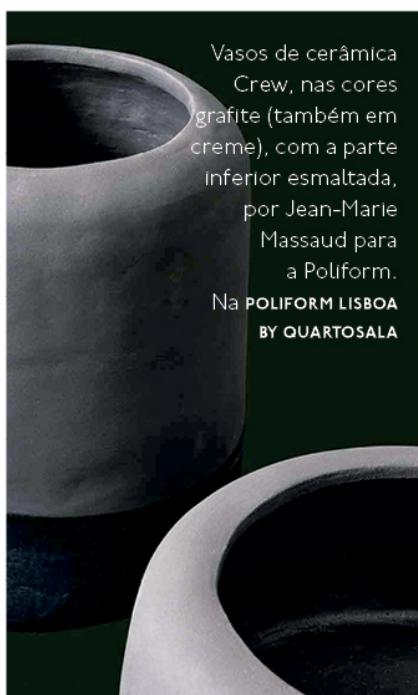
Da coleção Pasadena, por Jean-Marie Massaud para a Vondom, uma nova leitura sobre os mais emblemáticos sofás, agora com uma nuance quase escultural. Na **ALAIRE**



Da coleção de tecidos de alto desempenho Thalassa, modelo Behanzin, da Pierre Frey, que revisita os designs emblemáticos da Maison Le Manach, símbolo da quintessência do estilo francês (séc XIX), na versão in/outdoor. Na **PURA CAL**



Esosoft, da Cassina, por Antonio Citterio, assentos de dois e três lugares. O enchimento das almofadas é composto por materiais circulares, como o poliuretano (percentagem de polióis derivados de fontes biológicas e PET reciclado). A base é desmontável, facilitando a reciclagem dos seus componentes. Na **QUARTOSALA**



Vasos de cerâmica Crew, nas cores grafite (também em creme), com a parte inferior esmaltada, por Jean-Marie Massaud para a Poliform. Na **POLIFORM LISBOA BY QUARTOSALA**



Garden, tapete para áreas externas em PET reciclado e fibra de coco, um material natural e durável, proposta da Nanimarquina. Na **QUARTOSALA**